

ANALISIS WACANA KRITIS SARA MILLS PADA

VIDEO BLOG BAYU SKAK

(Studi Kasus pada *Video Blog Bayu Skak Episode Arek Lanang dan Arek Wedok*)

Oleh

Christina Lorensa Putri Ayu Dharma

362013101

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA

SALATIGA

2017



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : CHRISTINA LORENSA PUTRI AYU DHARMA
NIM : 36203101 Email : christinalp.ldp8@gmail.com
Fakultas : FISKOM Program Studi : ILMU KOMUNIKASI
Judul tugas akhir : ANALISIS WACANA KRITIS SARA MILLS PADA VIDEO BLOG
BAYU SKAK (STUDI KASUS PADA VIDEO BLOG BAYU SKAK
EPISODE AREK LANANG DAN AREK WEDOK
Pembimbing : 1. Dr. Ir. Suwardining Sih, M.Si
2. Seto Herwardito, S. Pd. MM., M. I. Kom

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 30 Mei 2017

METERAI
TUMPEL
Rp. 5.000
5574BAEF472168401
Tanda tangan & mata merah mahasiswa
CHRISTINA LORENSA P.A.D.



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
Jl. Diponegoro 52 - 60 Salatiga 50711
Jawa Tengah, Indonesia
Telp. 0298 - 321212, Fax. 0298 321433
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : CHRISTINA LORENSA PUTRI AYU DHARMA
NIM : 362013101 Email : christinalp.ldp8@gmail.com
Fakultas : FISKOM Program Studi : ILMU KOMUNIKASI
Judul tugas akhir : ANALISIS WACANA KRITIS SARA MILLS PADA VIDEO BLOG
PAYU SKAK (STUDI KASUS PADA VIDEO BLOG PAYU SKAK EKSODE
AREK LAMANG DAN AREK WEDOK).

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatasnya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing I dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 30 MEI 2017

CHRISTINA LORENSA P.A.D

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Sri Suwarningsih

Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Seto Herwandito

Tanda tangan & nama terang pembimbing II

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Christina Lorensa Putri Ayu Dharma

NIM : 362013101

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW Hak bebas **royalty non eksklusif** (*non-exclusive royalty free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

ANALISIS WACANA KRITIS SARA MILLS PADA

VIDEO BLOG BAYU SKAK

(Studi Kasus pada *Video Blog Bayu Skak Episode Arek Lanang dan Arek Wedok*)

Beserta perangkat yang ada (jika perlu).

Dengan hak bebas royalti non eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalih media/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Salatiga, 10 Mei 2017

Pada tanggal:

Yang menyatakan,

Christina Lorensa Putri Ayu Dharma

Mengetahui,

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Dr. Ir. Sri Suwartiningsih, M.Si


Seto Herwandito, S.Pd.MM.,M.I.Kom

LEMBAR PENGESAHAN

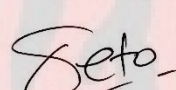
Judul : ANALISIS WACANA KRITIS SARA MILLS PADA
VIDEO BLOG BAYU SKAK
(Studi Kasus pada *Video Blog Bayu Skak Episode Arek Lanang dan Arek Wedok*)
Nama Mahasiswa : **Christina Lorensa Putri Ayu Dharma**
NIM : **362013101**
Program Studi : **Ilmu Komunikasi**

Disetujui oleh,

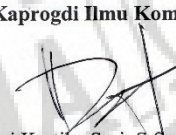
Pembimbing 1


Dr. Ir. Sri Suwartiningsih, M.Si

Pembimbing 2


Seto Herwandito, S.Pd.MM.,M.I.Kom

Diketahui oleh,
Kaprodi Ilmu Komunikasi


Dewi Kartika Sari, S.Sos., M.I.Kom

Disahkan oleh,
Dekan FISKOM


Drs. Daru Purnomo, M.Si

Disetujui Tanggal: 10 Mei 2017

Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Komunikasi

Universitas Kristen Satya Wacana

Salatiga

2017

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Christina Lorensa Putri Ayu Dharma

NIM : 362013101

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Komunikasi

Universitas Kristen Satya Wacana

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir, judul:

ANALISIS WACANA KRITIS SARA MILLS PADA

VIDEO BLOG BAYU SKAK

(Studi Kasus pada Video Blog Bayu Skak Episode Arek Lanang dan Arek Wedok)

yang dibimbing oleh:

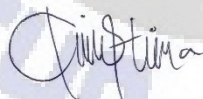
1. Dr. Ir. Sri Suwartiningsih, M.Si
2. Seto Herwandito, S.Pd.MM.,M.I.Kom

adalah benar-benar hasil karya saya.

Di dalam laporan tugas akhir ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan atau gagasan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian gambaran serta simbol yang saya aku seolah-olah sebagai karya saya sendiri tanpa memberikan pengakuan pada penulis atau sumber aslinya.

Salatiga, 10 Mei 2017

Yang memberi pernyataan,



Christina Lorensa Putri Ayu Dharma

MOTTO

“Where there is a will, there is a way!”

“Apapun juga yang kamu perbuat, perbuatlah dengan segenap hatimu seperti untuk Tuhan dan bukan untuk manusia.”

Kolose 3 : 23

“Janganlah takut, sebab Aku menyertai engkau, janganlah bimbang, sebab Aku ini Allahmu; Aku akan meneguhkan, bahkan akan menolong engkau; Aku akan memegang engkau dengan tangan kananKu yang membawa kemenangan”

Yesaya 41 : 10

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas kasih dan anugerah-Nya. Hanya karena pertolongan kasih dan curahan hikmat-Nya, penulis menyelesaikan skripsi dengan judul '**ANALISIS WACANA KRITIS SARA MILLS PADA VIDEO BLOG BAYU SKAK (Studi Kasus pada Video Blog Bayu Skak Episode Arek Lanang dan Arek Wedok)**'. Skripsi ini ditulis dengan tujuan untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi di Universitas Kristen Satya Wacana.

Keberhasilan penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini atas bimbingan dan bantuan serta dukungan moral maupun material dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

1. Dr. Ir. Sri Suwartiningsih, M.Si, selaku dosen pembimbing satu, yang dengan penuh apresiasi dan kesabaran membantu penulis menyelesaikan karya ini, juga memberikan saran agar penelitian ini bisa saya selesaikan dengan baik.
 - Seto Herwandito, S.Pd.MM.,M.I.Kom, selaku dosen pembimbing kedua yang membantu penulis untuk bisa berpikir lebih kritis dan meluangkan waktu untuk mencari solusi dalam setiap kesulitan yang saya alami.
 - Seluruh staf dosen dan staf administrasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi. Drs. Daru Purnomo, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi, juga untuk Dewi Kartika Sari, S.Sos., M.I.Kom selaku Kaprogdi Ilmu Komunikasi sekaligus wali studi saya. Terima kasih Mbak untuk dukungan dan bantuannya selama ini.
2. Kedua orang tua penulis dan keluarga penulis yang dengan setia mendukung secara materi, moral dan doa. I love you Papi, Mami hyik, Kak Evan, dan Dek Boce. *You're the best of mine.*
3. *Compassion* Indonesia yang telah menjadi saluran berkat bagi saya dan keluarga, yang sudah mengantar saya untuk meraih gelar sarjana,

membekali saya untuk bisa memiliki karakter sebagai seorang pemimpin. Juga untuk John dan Nina Yim yang telah dengan rela hati mau menjadi sponsor bagi saya. Saya sangat bersyukur atas kehadiran kalian di dalam hidup saya.

4. Yohanes Prilan Sasmito Argo yang selalu memberikan dukungan dan doa, setia mendengarkan setiap keluhan saya, memberikan semangat dan mendorong saya untuk bisa menyelesaikan setiap tanggung jawab yang saya pegang. *Thank you so much my best partner, this is for our wonderful future.*
5. Yosie Andiani, sahabat dan *soulmate* saya. *Thanks a lot kak udah jadi belahan jiwa buat tina selama ini. Ayafllu somaat kak, kalau kita udah LDR, tetep kontak sama komunikasian terus yaa kak :')*
6. Teman-teman LDP Salatiga dan *Spirit House* yang setia setiap saat mengingatkan dan memberikan semangat dalam proses pengerjaan skripsi ini. Khususnya, Mbak Yeni, Ester, Ketty, Resty, Kak Jay, Tante Orin, dan Becca. *Love you girls!*
7. Tinuk Family. Amel, Nandes, Lailak, Enyoo, Bik Kez, Muae Aldo, Sepor, Gilang, Tanjung. Sayaang kalian, rindu kaliaaannn!
8. Tak lupa untuk teman-teman satu fakultas yang selalu memberi semangat selama penulis menempuh studi dan menyelesaikan tulisan skripsi ini. Bebeb Pinta, Onahku, Couple, Mami Ve, makasiih semuaaa. Sukses selalu buat kalian, bakal kangen kalap kulineran pas masih jadi geng 50+ yakk :')
9. Teplok Management. Kado terindah di semester akhir. Keluarga yang selalu seru, ga waras, asyiklah pokoknya jadi bagian dari kalian. Noniksky, beb dits, eddosky, langling, heho, om prim, om fatkur, pak guntur, cik eliin, ciik naat, beb siska, dan semuaa personil teplok. I'll miss you guys!
10. Berbagai pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini dengan baik

Penulis menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari sempurna. Karena apabila terdapat kekurangan didalam menyusun skripsi ini, peneliti dengan senang hari menerima segala saran dan kritik demi sempurnanya skripsi ini.

Salatiga, 10 Mei 2017

Penulis



ABSTRAK

Kemajuan teknologi menghadirkan berbagai produk dari perkembangan *new media*. Salah satu fenomena dari perkembangan *new media* yang muncul di tengah masyarakat adalah kehadiran *vlogger*. Banyak *vlogger* yang mengangkat topik atau isu sosial sebagai materi di dalam videonya, salah satunya yakni topik mengenai perempuan. Cara berpikir dan ideologi dari sang *vlogger* akan mempengaruhi bagaimana perempuan akan dihadirkan dalam sebuah *video blog*. Namun sayangnya, tidak sedikit *vlogger*, khususnya laki-laki, dengan jumlah ratusan ribu hingga jutaan *subscriber* di *Youtube* yang menampilkan perempuan dengan sudut pandang yang negatif. Sehingga, pola berpikir masyarakat yang menonton *video blog* tersebut secara tidak langsung dituntun untuk menerima kebenaran dalam memandang perempuan sebagaimana perempuan ditampilkan dalam *video blog* tersebut.

Jenis dan pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif-kualitatif dengan metode analisa wacana yang dikembangkan oleh Sara Mills, yang juga sering disebut sebagai analisa wacana perpektif 'feminis'. Penelitian ini dilakukan dengan menganalisa transkrip dari sebuah video blog yang dibuat oleh salah satu *vlogger* Indonesia, yakni Bayu Skak dengan judul '*Arek Lanang dan Arek Wedok*' berdasarkan teori Sara Mills mengenai posisi subjek-objek dan posisi pendengar. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan representasi perempuan yang ditampilkan dalam *video blog* tersebut.

Kata Kunci: *Representasi, Perempuan, Analisis Wacana, Video Blog Bayu Skak*

ABSTRACT

Technological progress presents a variety of the product of development new media .One of the phenomena from the new media that appears in the communities is the presence of vlogger. Many vlogger raised a topic or social issues as of matter in the video, one of them by the subject of women. Ways of thinking and the ideology of the vlogger will affect how women will be in a video blog. Unfortunately, not a little vlogger, especially men, with the number of hundreds of thousands to millions of subscriber on youtube featuring women perspective for a negative. So, people paradigm who watch this video blog indirectly led to accept the truth in as looks at a woman as women displayed in the video blog.

Type and approach that is used in this research was descriptive-qualitative with the methods analysis discourse developed by Sara Mills which also frequently called as analysis discourse perspective of feminist. The research is done by analysing transcript of a video blog made by Indonesian vlogger, he is Bayu Skak. The title of that video is 'Arek Lanang dan Arek Wedok'. Analysis is according to the Sara Mills's theory which regarding the position of subject and object, also the position of the audience. This research attempts to described representation women listed in the video blog.

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

LEMBAR PERNYATAAN BEBAS ROYALTI DAN PUBLIKASI

KATA PENGANTAR i

SARIPATI iii

ABSTRACT iv

DAFTAR ISI vi

DAFTAR TABEL viii

DAFTAR BAGAN ix

LAMPIRAN x

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

1. 1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.5. Konsep-konsep yang Digunakan	5

BAB II KAJIAN TEORI

2.1 Kajian Teori	8
2.1.1 <i>New Media</i>	8
2.1.2 Media Sosial	10
2.1.3 Analisis Wacana Kritis Sara Mills	11
2.2 Penelitian Terdahulu	17
2.3 Kerangka Pikiran	19

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	20
3.2 Lokasi Penelitian	20
3.3. Unit Analisa dan Unit Amatan	20
3.4. Jenis dan Teknik Pengumpulan Data	21
3.5. Teknik Analisis Data	22
3.6. Validitas Data	24

BAB IV PENYAJIAN DATA.....

4.1 Deskripsi <i>Video Blog Bayu Skak</i>	25
---	----

4.2 <i>Breakdown</i> perscene <i>Video Blog Bayu Skak</i>	26
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
5.1 Analisis Posisi <i>vlogger</i>	44
5.2 Representasi perempuan dalam <i>video blog Bayu Skak episode Arek Lanang dan Arek Wedok</i>	52
5.3 Analisis Posisi Penonton	68
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	74
6.1 Kesimpulan	74
6.2 Saran	76



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.2. Penelitian Terdahulu	17
Tabel 3.5. Contoh tabel breakdown	23
Tabel 4.1. <i>Breakdown</i> video <i>Arek Lanang dan Arek Wedok</i>	26
Tabel 5.1. Model Analisis Sara Mills	42



DAFTAR GAMBAR

Halaman	
Gambar 1. Komentar dalam <i>vlog</i> Bayu Skak	50
Gambar 2. Komentar dalam <i>vlog</i> Bayu Skak	51
Gambar 3. Pigura Foto mantan Bayu Skak	51
Gambar 4. Komentar dalam <i>vlog</i> Bayu Skak	51
Gambar 5. Ekspresi perempuan menangis dalam <i>vlog</i>	54
Gambar 6. Ekspresi perempuan marah dalam <i>vlog</i>	55
Gambar 7. Ekspresi perempuan marah dalam <i>vlog</i>	55
Gambar 8. Perempuan memakai lipstick dengan ekspresi marah	56
Gambar 9. Perempuan memakai lipstick dengan ekspresi marah	56
Gambar 10. Perempuan sedang menulis <i>tweet</i>	58
Gambar 11. Perempuan sedang menunjuk	58
Gambar 12. Ekspresi perempuan marah	58
Gambar 13. Perempuan sedang menunjuk	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. *Script Video Blog Bayu Skak Arek Lanang dan Arek Wedok*

Lampiran 2. Hasil Wawancara dengan responden (penonton vlog)

